



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

καὶ ν' ἡ'ονας Σιμόεντος
ἡμένα κτλ.,

In ultimo autem versu pro μερίμνα scribo μερίμνα, ut
coeant μελοποιός μερίμνα.

O. Goram.

Zur griechischen Anthologie.

Antiphrilos Anth. Pal. IX 14, 5 p. 9 wird gelesen διασκευ-
θεὶς δ' ἐπὶ θάμνον ἐς οἰκία δειλὰ λαγωῦν, wo denn δειλὰ
für δειλοῦ stände. Das Richtige dürfte δανλά sein. — Leonidas
XI 25, 6 καὶ Διὸς εἶναι | δεύτερος ὅστις ἐθήκ' ἄστρα φαινό-
τερα würde gefälliger klingen, wenn man φαινὰ τέρα schriebe:
'welcher der Schöpfer dieser glänzenden Wundergestalten ist'. Leonidas
Anth. Pal. XI 9, 2 p. 321 μὴ πάλι μοι μετὰ δειπνον, ὅτ'
οὐκέτι γαστέρα πείθω, οὐθ' αὖτα καὶ χοίρων ἄρτα τίθει τε-
μάχη. Jakobs vermuthete ἄρτα sei aus λαρά verderbt. Glaublicher
ist nach Planud. ἄρτι, daß τι irrig wiederholt ist und ἀρτιδεὶ der
Rest von παρτιθέμεν ist.

Zu Oppian.

Oppian Halieut. I 53 οὐ γάρ τι μὴν ὁδὸν ἔρχεται
ἰχθῦς. Der cod. P-a und die Vulgata geben ἰσταται, der Reg. I
aber glossirt ἰσταται durch ἔρχεται πορεύεται. Daraus dürfte sich
IETAI als erste Lesart ergeben, welches durch πορεύεται um-
geschrieben zu werden pflegt.

M. Schmidt.

Zu Plutarch.

Als Cicero in's Exil ging, verfolgt von dem Decret, das ihn
unter ein gastliches Dach aufzunehmen verbot, da, sagt Plutarch Cic.
XXXII, machten sich alle andern nichts aus diesem Decret, ein Si-
cilianer Vilius aber, der durch Cicero's Freundschaft viel Gutes genossen
hatte, nahm ihn in sein Haus nicht auf, sondern . . οἰκία μὲν οὐκ
ἐδέξατο, τὸ χωρίον [l. χορίον] δὲ καταγράφειν ἐπηγγέλλετο,
sondern drohte, ihm das Leder zu zausen (so καταγράφειν τοῖς
ὄνυσσι bei Aelian). Vielleicht ist diese Aenderung ebenso gut als die
seit Coraes gebräuchliche, das τὸ zu streichen und zu übersetzen: son-
dern er werde ihm ein Plätzchen anweisen lassen (durch einen Mauer-
anschlag γραμματίῳ, wie Schäfer meint).

F. Bündel.

Zu Meyer's Anthologie.

Da der zweite Theil des im 18. Bande dieser Zeitschrift begon-